*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025 - 2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Socjologia kultury |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Socjologii UR |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 2, semestr IV |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy |
| Język wykładowy | Jęz. polski |
| Koordynator | Dominik Porczyński |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dominik Porczyński |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza wyniesiona z przedmiotów Język polski, Historia i Wiedza o społeczeństwie na poziomie szkoły ponadpodstawowej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat socjologii kultury jako ważnego działu socjologii, stosowanych przez nią metod badawczych, jej związków z innymi dziedzinami wiedzy, najważniejszych jej przedstawicieli, najważniejszych problemów, którymi się zajmuje |
| C2 | Przekazanie wiedzy o kulturowych aspektach zjawisk społecznych |
| C3 | Wyrobienie umiejętności spoglądania na współczesne życie społeczne przez pryzmat pojęć i teorii socjologicznych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Osoba studiująca zna i rozumie społeczne aspekty instytucjonalnego i pozainstytucjonalnego przejawiania się zjawisk kulturowych | K\_W09 |
| EK\_02 | Osoba studiująca zna i rozumie lokalne, regionalne, państwowo-narodowe i globalne powiązania między różnymi przejawami pozainstytucjonalnych lub instytucjonalnych zjawisk kulturowych | K\_W10 |
| EK\_02 | Osoba studiująca zna i rozumie wzajemne warunkowanie się przemian społecznych i kulturowych w różnych okresach historycznych | K\_W09 |
| EK\_03 | Osoba studiująca zna i rozumie znaczenie norm, wartości, wierzeń i praktyk w reprodukowaniu struktur i instytucji społecznych | K\_W10 |
| EK\_04 | Osoba studiująca potrafi interpretować zjawiska kultury odnosząc się do teorii socjologicznej | K\_U05 |
| EK\_05 | Osoba studiująca potrafi ocenić jakość pracy naukowej swojej i innych osób | K\_U09 |
| EK\_06 | Osoba studiująca potrafi odnaleźć potrzebną literaturę z zakresu socjologii kultury i ocenić jej przydatność do własnej pracy naukowej | K\_U08 |
| EK\_07 | Osoba studiująca jest gotowa do wykorzystania swojej wiedzy z zakresu socjologii kultury do organizacji działań na rzecz kultury | K\_K04 |
| EK\_08 | Osoba studiująca jest gotowa do uznania wpływu społeczeństwa na komunikację międzykulturową | K\_K05 |
| EK\_09 | Osoba studiująca jest gotowa do uznania swojej odpowiedzialności, jako osoby będącej członkiem społeczeństwa, za zachowanie dziedzictwa kulturowego | K\_K06 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Socjologia jako dyscyplina naukowa i jej miejsce wśród innych nauk o kulturze |
| 1. Metodologiczne aspekty socjologicznego badania kultury |
| 1. Kultura jako przedmiot badań socjologii: od podejścia wąskiego do poszerzonego pola kultury |
| 1. Kultura jako odzwierciedlenie społeczeństwa: koncepcje K. Marksa |
| 1. Społeczeństwo jako odzwierciedlenie kultury: koncepcje E. Durkheima i M. Webera |
| 1. Społeczne wytwarzanie kultury: interakcjonizm symboliczny i światy sztuki |
| 1. Produkcja, dystrybucja i odbiór kultury |
| 1. Kultury lokalne i narodowe w procesach globalizacji |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_02 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_03 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_04 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_05 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_06 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_07 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| Ek\_ 08 | Zaliczenie ustne | Ćw |
| EK\_09 | Zaliczenie ustne | Ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność: dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona. Każda kolejna obniża ocenę z przedmiotu.  Zaliczenie ustne: trzy pytania, każde pytanie 1-3 punktów, max. 9.  Punktacja:  0-2 pkt. – 2,0  3 pkt. – 3,0  5 pkt. – 3,5  6 pkt – 40  8 pkt – 4,5  9 pkt – 5,0 |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 33 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  M. Golka: *Socjologia kultury*. Warszawa: Scholar, 2008.  W. Griswold: *Socjologia kultury*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.  A. Kłoskowska: *Socjologia kultury*: Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.  J. Kurczewska: *Kanon kultury narodowej*. w: J. Kurczewska (red.) *Kanon kultury narodowe*j. Warszawa: Oficyna Naukowa, 2000.  D. Porczyński: *Warsztaty wyobraźni i parki rozrywki: społeczne konstruowanie znaczeń w fandomach gier fabularnych*. Rzeszów: Wydawnictwo UR, 2021. |
| Literatura uzupełniająca:  P. Bourdieu: *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzenia*. Warszawa: Scholar, 2000.  N. Elias: *O procesie cywilizacji: analizy socjo- i psychogenetyczne*. Warszawa: Wydawnictwo A.B., 2011.  A. Giddens: *Socjologia*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000.  T. Szlendak, K. Olechnicki: *Nowe praktyki kulturowe Polaków*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)